

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2849-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

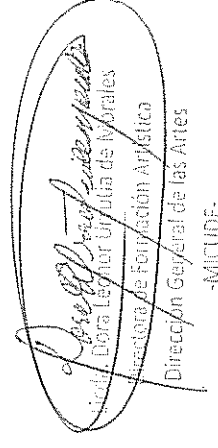
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase V
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
  - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Estudio del Staccato
  - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de corcheas
- Estudios en 6/8
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de corcheas
- Estudio combinados de ligaduras y staccato
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de negras con buena técnica
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de corcheas con buena técnica
- Escala de Fa mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Fa mayor
  - El alumno ejecuta el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Piel Canela
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Piel Canela
  - El alumno ejecuta la melodía Piel Canela con buena técnica
- Las Chancletas de Nayo Capero
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Las Chancletas de Nayo Capero
  - El alumno ejecuta la melodía Las Chancletas de Nayo Capero
  - con buen técnica

  
 Brandy Everardo Lemus Barrientos





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa  
 Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos  
 Especialidad: Música

ACTIVIDADES	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Lectura musical fase V	X	X	X	X	X															
Estudio del Staccato					X	X														
Estudio en 6/8						X	X													
Estudio combinados de ligaduras y staccato								X	X											
Escala de Fa mayor							X	X	X											
Arpeggio de Fa mayor									X	X										
Piel Canela									X	X	X	X	X	X	X					
Las Chancelatas de Nayo Capero																X	X	X	X	X

JUNIO

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

Brandy Everardo Lemus Barrientos

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para el desarrollo del staccato y ligaduras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase V</li> <li>✓ Estudio del Staccato en 6/8</li> <li>✓ Estudio en 6/8</li> <li>✓ Estudio combinados de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> <li>✓ Arpegio de Fa mayor</li> <li>✓ Piel Canela</li> <li>✓ Las Chancletas de Nayo Capero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase V</li> <li>✓ Práctica del estudio del Staccato</li> <li>✓ Práctica del estudio en 6/8</li> <li>✓ Práctica del estudio de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Práctica de la escala de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica del Arpegio de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica de la melodía Piel Canela</li> <li>✓ Práctica de la melodía Las Chancletas de Nayo Capero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

Brandy Everardo Lemus Barrientos